



Ladislav Bogнар • Marina Ništ • Ljerka Tonković

# MIROLJUPCI

*Promišljamo - gradimo mir*



Ladislav Bognar • Marina Ništ • Ljerka Tonković

---

**[MIROLJUPCI]**

Priručnik mirovnog odgoja

**Autori**

Ladislav Bognar  
Marina Ništ  
Ljerka Tonković

**Tehnička urednica**

Sonja Stanić

**Lektorica**

Daliborka Pavošević

**Korektorica**

Dunja Feher

**Ilustracije**

Ana Jakić Divković

**Oblikovanje naslovnice**

Darko Jakić

**Oblikovanje i prijelom**

Borovac i Bence d.o.o.

**Za izdavača**

Branka Kaselj

**Izdavač**

Centar za mir, nenasilje i ljudska prava - Osijek  
Edukacijska kuća  
Županijska 7  
Osijek  
Hrvatska  
Godina 2004.  
eduka@centar-za-mir.hr  
www.centar-za-mir.hr

**Tisak**

Grafika d.o.o., Osijek

Naklada: 500

Izradu priručnika financijski su omogućili:  
Academy for Educational Development  
Balkan Peace Project, Harlem, Nizozemska



“Ova publikacija izdana je uz potporu Academy for Educational Development (AED) u okviru projekta Potpora hrvatskim nevladinim organizacijama (CroNGO) pod uvjetima navedenim u ugovoru s Američkom agencijom za međunarodni razvoj (USAID) br. 160-A-00-01-00109-00. Ovdje navedeni stavovi autora ne moraju nužno odražavati stavove AED-a ili USAID-a”

CIP - Katalogizacija u publikaciji  
GRADSKA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA OSIJEK  
UDK 371.214.035 (035)

BOGNAR, Ladislav

Miroljupci : priručnik mirovnog odgoja / Ladislav Bognar, Marina Ništ, Ljerka Tonković ; "ilustracije Ana Jakić Divković". - Osijek : Centar za mir, nenasilje i ljudska prava, Edukacijska kuća, 2004.

Bibliografija

ISBN 953-97479-8-8

1. Ništ, Marina 2. Tonković, Ljerka

110126012

Ladislav Bognar • Marina Ništ • Ljerka Tonković

---

# [MIROLJUPCI]

Priručnik mirovnog odgoja

EDUKACIJSKA KUĆA  
Centra za mir, nenasilje i ljudska prava Osijek  
2004.

# Sadržaj

<b>[ UVOD</b> .....	7
<b>[ MIR I NEMIR</b> .....	11
Mir sa samim sobom .....	13
Mir s drugima .....	15
Mir i nemir u prirodi .....	17
<b>[ SUKOB</b> .....	18
Ja protiv njih .....	21
Prilog 1: Ivanova priča .....	22
Društveni sukobi .....	23
Prilog 2: Nova škola .....	24
Sukobi u prirodi .....	25
Prilog 3: Sukobi u prirodi .....	26
<b>[ NASILJE</b> .....	29
Nasilje u obitelji .....	31
Prilog 4: Tko je jači taj kvači .....	32
Nasilje u društvu .....	33
Prilog 5: Postavljanje temelja za kulturu mira .....	35
Manifesto 2000 .....	36
Nasilje u prirodi .....	37
<b>[ RAT</b> .....	39
Ratovi i vrste ratova .....	41
Prilog 6: Rat u Bosni .....	42
Prilog 7: Kostarika – zemlja bez vojske .....	44
Prilog 8: Rat u Irskoj .....	45
Prilog 9: Univerzalni vojnik .....	46
Prilog 10: Djevojčica iz Bosne .....	47
Ratna stradanja .....	48
Prilog 11: Kuda ide cvijeće .....	50
Prilog 12: Slike rata .....	51
Prilog 13: Američki veteran .....	52
Prilog 14: Priča iz Namibije .....	53
Prilog 15: Priča iz Vojvodine .....	54
Prilog 16: Priča iz Vinkovaca .....	55
Prilog 17: Priča iz Osijeka .....	56
Rat i priroda .....	57
<b>[ NENASILJE</b> .....	59
Snaga nenasilja .....	61
Prilog 18: Indija, Vykom 1924. – 1925. ....	63
Prilog 19: Norveška 1942. ....	64
Prilog 20: Berlin 1943. ....	65
Prilog 21: Sibir 1953. ....	66
Prilog 22: Alabama 1955. – 1956. ....	67
Prilog 23: Zagreb, stadion u Maksimiru 1941. ....	68
Prilog 24: Dubrovnik 1991. ....	69
Prilog 25: Osijek 1992. – 1993. ....	70

Prilog 26: Preobrazba nasilja .....	71
Nenasilje u društvu .....	72
Prilog 27: Upravo si namignuo potpuno nepoznatoj ženi .....	73
Prilog 28: We shall overcome .....	74
Nenasilje u prirodi .....	75
<b>[ NEPRIJATELJSTVO .....</b>	<b>77</b>
Sličnosti i razlike .....	79
Prilog 29: Zašto ljudi govore različitim jezicima .....	81
Prilog 30: Babilonska kula .....	83
Predrasude i diskriminacija .....	84
Prilog 31: Kako nas vide drugi .....	86
Oslobađanje od predrasuda .....	87
Prilog 32: Esmeralda .....	88
Prilog 33: Kartice predrasuda .....	90
Prijatelji i neprijatelji u prirodi .....	91
Prilog 34: Život na zemlji .....	92
Prilog 35: Poruka indijanskog poglavice bijelom čovjeku .....	93
<b>[ PRODUKTIVAN PRISTUP SUKOBU .....</b>	<b>95</b>
Pregovaranje .....	97
Prilog 36: Regoč .....	99
Prilog 37: Stilovi pregovaranja .....	100
Prilog 38: Bonton .....	101
Prilog 39: Kako se osjećaš .....	102
Posredovanje .....	103
Prilog 40: Upute voditeljima .....	105
Uspostava i održavanje mira .....	107
Prilog 41: Repa .....	109
Buddha sprečava rat .....	109
Savjet Hatim Al Asamma .....	110
Pridržavanje neba .....	110
Biblijska priča .....	110
Rješavanje sukoba s prirodom .....	111
<b>[ PRAVEDNI MIR .....</b>	<b>113</b>
Pravednost .....	115
Prilog 42: Prehrana stanovništva .....	116
Prilog 43: Odgovori lete .....	119
Ljudska prava .....	120
Prilog 44: Opća deklaracija o pravima čovjeka .....	121
Vizija svijeta mira .....	125
Mir s prirodom .....	126
Prilog 45: Haiku pjesme .....	127
<b>[ HEROJI MIRA .....</b>	<b>129</b>
Povijest mira .....	131
Heroji mira .....	132
Prilog 46: Mahatma Gandhi .....	134
Majka Tereza .....	135
Adam Curle .....	136
Sophie Reynolds .....	137
Franjo Starčević .....	138
Katarina Kruhonja .....	139

Prilog 47: 1000 žena za Nobelovu nagradu za mir 2005. ....	140
Mirovne inicijative .....	141
Prilog 48: World Wildlife Fund .....	142
Greenpeace International .....	142
Program Globe .....	142
Antiratna Kampanja Hrvatske .....	143
Centar za mir, nenasilje i ljudska prava Osijek .....	144
Prilog 49: Dodatne informacije .....	145
<b>[ BIOGRAFIJE AUTORA I AUTORICA .....</b>	<b>147</b>
<b>[ LITERATURA .....</b>	<b>151</b>

A detailed black and white woodcut-style illustration of a landscape. On the left, a large, draped structure, possibly a tent or a large piece of fabric, dominates the foreground. It has a textured, layered appearance with many folds and shadows. A path or road winds through the landscape, starting from the bottom left and leading towards the right, eventually curving into the distance. The background features rolling hills or a valley with a path that disappears into the distance. The style is highly detailed, with fine lines and cross-hatching used for shading and texture. The overall composition is dynamic, with strong contrasts between light and shadow.

# Uvod





# Uvod

## Drage čitateljice i dragi čitatelji,

svi se mi uglavnom slažemo da je mir važan. Posebno postajemo svjesni toga kad dođe rat i kad smo svakodnevno svjedoci ratnih stradanja. Svi tada žarko želimo mir. No, sama činjenica da nam se ratovi stalno događaju, da se sve veća sredstva izdvajaju za naoružanje i vojsku, za rat, umjesto da se koriste na dobrobit ljudi, govori nam da svi skupa još uvijek malo i nedovoljno činimo za mir. Tu je i naš odnos prema prirodi na koju se vrši neprekidni ratni pohod, što u biti vodi ljudskom samouništenju.

Baveći se godinama odgojem za mir i nenasilje, kako među ljudima tako i u odnosu ljudi i prirode, stekli smo određena iskustva za koja vjerujemo da mogu pomoći i drugima. To je razlog zašto smo prišli pisanju ovih tekstova. Odlučili smo se i ovaj put za rad u pedagoškim radionicama kako bismo otvorili prostor sudionicima da sami kreiraju i realiziraju rješenja za probleme koje uočavaju. Dali smo i nešto veći broj priloga koji mogu biti polazište, ideje vodilje, možda ponekad inspiracija i poticaj za vlastite ideje, ali ništa ne može zamijeniti osobno stvaralaštvo onih koji sudjeluju u ovakvim edukacijama. Priručnik je tako pisan da se može koristiti i za mlade i za odrasle. Voditelji će sami odabrati što je prikladno grupi s kojom rade. Sve radionice se mogu realizirati u devedeset minuta, ali voditelji ih mogu prilagoditi u drugačijem vremenskom trajanju.

Nije teško utvrditi da se u našim školskim čitankama uvijek više zagovarao rat nego mir, da se u nastavi povijesti više uči o ratovima nego o miru, da se kao slavne uglavnom spominju osobe koje su sukobe rješavale nasilnim putem, da su rijetki spomenici podignuti nekoj osobi koja se zalagala za mir, ali je bezbroj podignut ratnicima... Sve je to tu oko nas, ali je pitanje kako izaći van iz toga začaranog kruga koji uvijek nanovo vodi u nova ratna stradanja ljudi. Nije teško vidjeti ogromna smetlišta oko velikih gradova, osjetiti smrad zagađenih rijeka, šume koje boluju i suše se... I opet je pitanje kako iz tog začaranog kruga izaći van.

Odgovor vidimo u mnogobrojnim malim koracima, inicijativama, unošenju promjena na različitim razinama odlučivanja, u različitim djelatnostima, pa tako i u odgoju i obrazovanju. Odgoj i obrazovanje ne mogu sami biti presudan činitelj, ali mogu u sklopu općih nastojanja dati značajan doprinos.

Nadamo se da ćete u svojim kreativnim nastojanjima da date doprinos miru u ovim tekstovima naći poticaj i potporu. Radovat ćemo se ako se to i stvarno dogodi.

Srdačno Vaši

Ljerka, Marina i Ladislav